ISTITUTOCOMPRENSIVO STATALE di
TREVIGNANOScuola Primaria e Secondaria di Primo Grado

via Cavour 8, 31040loc. Falzè – TREVIGNANO (TV)
tel. 0423.81477 - fax 0423.81462; Codice scuola: TVIC82800G
C.F.: 83005770264; Codice fatturazione elettronica: UFG4JW
Mail:tvic82800g@istruzione.it; PEC: tvic82800g@pec.istruzione.it
sito web: http://www.comprensivostataletrevignano.gov.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Definizione dei livelli di apprendimento per la valutazione finale e la certificazione delle competenze

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MUSICA

ICS Trevignano
A cura dei Dipartimenti Verticali
2017/2018
2018/2019
Adattamento da Franca Da Re

Classe Prima Primaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno, se guidato, esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Con l'aiuto dell'insegnante recita filastrocche, conte, giochi vocali e onomatopeici. 3. Segue il gruppo nell'esecuzione di semplici brani vocali.
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	1. L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Recita con poca sicurezza filastrocche, conte, giochi vocali e onomatopeici. 3. Esegue in gruppo in modo abbastanza accurato semplici brani vocali.

		Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. L'alunno esplora ed inizia a discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Recita con sicurezza filastrocche, conte, giochi vocali e onomatopeici. 3. Esegue in modo accurato in gruppo semplici brani vocali.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Recita con sicurezza ed espressione filastrocche, conte, giochi vocali e onomatopeici. 3. Esegue in modo curato ed espressivo in gruppo semplici brani vocali.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

Classe Seconda Primaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno, se guidato, esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Sotto la supervisione dell'insegnante esplora possibilità espressive della voce. 3. Esegue in modo incerto con la voce e il corpo combinazioni ritmiche. 4. Segue il gruppo nell'esecuzione di semplici brani vocali.
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni	1. L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare possibilità espressive della voce. 3. Esegue in modo abbastanza accurato con la voce e il corpo, combinazioni ritmiche. 4. Esegue in gruppo in modo abbastanza accurato semplici brani vocali.

		così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. L'alunno esplora ed inizia a discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Esegue in modo accurato con la voce e il corpo, combinazioni ritmiche. 4. Esegue in modo accurato in gruppo semplici brani vocali.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora qualche possibilità espressiva della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Articola combinazioni ritmiche; le esegue con la voce e il corpo. 4. Esegue in modo curato ed espressivo in gruppo semplici brani vocali.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

Classe Terza Primaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno, se guidato, esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Sotto la supervisione dell'insegnante esplora possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. 3. Legge con difficoltà i principali elementi ritmici del linguaggio musicale. 4. Esegue in modo incerto con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche. 5. Segue il gruppo nell'esecuzione di semplici brani vocali.
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da	1. L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. 3. Inizia a utilizzare i principali elementi ritmici del linguaggio musicale. 4. Esegue in modo abbastanza accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche. 5. Esegue in gruppo in modo abbastanza accurato semplici brani

		migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	vocali.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. L'alunno esplora ed inizia a discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. 3. Inizia a utilizzare i principali elementi ritmici del linguaggio musicale. 4. Esegue in modo accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche. 5. Esegue in modo accurato in gruppo semplici brani vocali.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Utilizza i principali elementi ritmici del linguaggio musicale. 4. Articola combinazioni ritmiche; le esegue con la voce e il corpo. 5. Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi diversi.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

Classe Quarta Primaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno, se guidato, esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Sotto la supervisione dell'insegnante esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. 3. Legge con difficoltà la notazione tradizionale. 4. Esegue in modo incerto con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e/o melodiche. 5. Segue il gruppo nell'esecuzione di semplici brani vocali. 6. Se guidato riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e riconosce con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni brani musicali di alcuni generi.
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono	1. L'alunno esplora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. 3. Inizia a utilizzare le forme di notazione tradizionale. 4. Esegue in modo abbastanza accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche.

		da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	5. Esegue in gruppo in modo abbastanza accurato semplici brani vocali. 6. Riconosce in modo abbastanza preciso alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e riconosce brani musicali di alcuni generi.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. L'alunno esplora ed inizia a discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Inizia a utilizzare le forme di notazione tradizionale. 4. Esegue in modo accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche. 5. Esegue in modo accurato in gruppo semplici brani vocali. 6. Riconosce in modo preciso alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L'alunno esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Utilizza forme di notazione tradizionale.

10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 5. Esegue in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi diversi. 6. Riconosce con sicurezza alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta, riconosce ed interpreta brani musicali di diverso genere.

Classe Quinta Primaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno, se guidato, esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 2. Sotto la supervisione dell'insegnante esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 3. Legge con difficoltà la notazione tradizionale. 4. Esegue in modo incerto con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche. 5. Segue il gruppo nell'esecuzione di semplici brani vocali o
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle	

		procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Se guidato riconosce i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e descrive con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni brani musicali di alcuni generi.
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	1. L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 3. Inizia a utilizzare le forme di notazione tradizionale. 4. Esegue in modo abbastanza accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 5. Esegue in gruppo in modo abbastanza accurato semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce in modo abbastanza preciso i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e descrive brani musicali di alcuni generi.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in	1. L'alunno esplora ed inizia a discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 2. Comincia ad esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. 3. Inizia a utilizzare le forme di notazione tradizionale. 4. Esegue in modo accurato con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni

		contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	timbriche, ritmiche e melodiche. 5. Esegue in modo accurato in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce con sicurezza i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri. 3. Utilizza forme di notazione tradizionale. 4. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

Classe Prima Secondaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
4	**Iniziale**	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. Con la supervisione dell'insegnante esplora alcune possibilità espressive della voce e di strumenti musicali semplici. 2. Decodifica parzialmente alcuni segni della notazione tradizionale. 3. Esegue in modo incerto semplici melodie. 4. Riconosce solo alcuni dei principali elementi costitutivi di un brano.
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure,	1. Si esprime adeguatamente utilizzando la voce o gli strumenti

		una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	musicali. 2. Decodifica i segni della notazione funzionali all' esecuzione strumentale e vocale. 3. Esegue correttamente semplici melodie. 4. Riconosce i principali elementi costitutivi di un brano.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. Si esprime con sicurezza utilizzando la voce o gli strumenti musicali. 2. Decodifica con rapidità i segni della notazione tradizionale. 3. Esegue correttamente melodie dalla struttura mediamente articolata. 4. Riconosce con sicurezza i principali elementi costitutivi di un brano.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. Si esprime con originalità utilizzando la voce e gli strumenti musicali. 2. Decodifica senza alcuna incertezza i segni della scrittura musicale. 3. Esegue interpretando in modo personale melodie dalla struttura articolata anche in forma polifonica. 4. Individua e pone in relazione tra loro i principali elementi
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità	

		di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	costitutivi di un brano.

Classe Seconda secondaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
4	**Iniziale**	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1. L'alunno esegue parzialmente e in modo frammentato brani vocali e strumentali. 2. Ha acquisito in minima parte gli elementi musicali di base e della notazione tradizionale. 3. Solo se guidato riconosce i principali elementi costitutivi di un brano.
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio,	

		presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	1. L'alunno esegue correttamente brani vocali e strumentali semplici. 2. Ha acquisito gli elementi della notazione tradizionale necessari all' esecuzione. 3. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano e il contesto stilistico nel quale inserirlo.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	1. L'alunno esegue correttamente i brani vocali e strumentali. 2. Ha acquisito gli elementi della notazione tradizionale. 3. Riconosce i principali elementi costitutivi di un brano e il contesto stilistico nel quale inserirlo.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni	

		nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1. L' alunno esegue anche a memoria e in modo personale brani vocali e strumentali. 2. Applica con rapidità gli elementi della notazione musicale. 3. Riconosce e mette in relazione i principali elementi costitutivi di un brano e il contesto stilistico nel quale inserirlo.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

Classe Terza Secondaria

VOTO	LIVELLO DI COMPETENZA	QUALITA' DELL'APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
4	**Iniziale**	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	1.L'alunno viene coinvolto nella realizzazione di esperienze musicali collettive, e anche individuali, attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti, seguito e supportato dall'insegnante. 2.Non ha ancora acquisito la padronanza degli elementi musicali
5	**Iniziale**	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.	

		Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell' autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	di base e della notazione tradizionale in funzione del repertorio vocale e strumentale proposto. 3.Valuta i materiali didattici in relazione ai contesti musicali del proprio tempo e confronta con altre discipline le proprie esperienze musicali solo se costantemente sollecitato e guidato.
6	**Iniziale**	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	**Base**	Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi. Ovvero: L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.	1.L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali collettive, e anche individuali, attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali, anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti. 2.Non ha la piena padronanza degli elementi musicali di base e della notazione tradizionale in funzione del repertorio vocale e strumentale proposto. 3.Valuta i materiali proposti e confronta con altre discipline le proprie esperienze e contesti musicali del proprio tempo.
8	**Intermedio**	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.	1.L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti.

		L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. Ovvero: L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.	2.Usa la notazione tradizionale in funzione del repertorio vocale e strumentale da eseguire. 3.Comprende e valuta i materiali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 4.Orienta le proprie scelte relativamente ai contesti musicali del proprio tempo. 5.Confronta con altre discipline le proprie esperienze musicali.
9	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.	1.L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali anche polifonici, appartenenti a generi e culture differenti. 2.Usa consapevolmente la notazione tradizionale in funzione del repertorio vocale e strumentale da eseguire. 3.Comprende e valuta i materiali e le opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 4.Orienta le proprie scelte relativamente ai contesti musicali del proprio tempo. 5.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
10	**Avanzato**	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	